

SEPTUAGESIMA SUNDAY

PREPARED BY ST. JOHN SCHOLA

INTROIT

SEPTUAGESIMA

1. Cir-cum dedérunt me.....
2. Et in tribulatióne mea|invo-
cá - vi mor-tis, do - ló - res inférfni cir - - - cum-de-dé- runt me:
Dó-mi - num, et ex- audívit de templo
me - a: * Dó - mi - sancto su - - - o vo-cem me - am.
Ps. 3. Dí - li - gam te Dómine, |forti- tú - do me - a: * Dó - mi - nus firmaméntum
4. Gló-ri - a Patri, et Fílio, |et Spi- rí - tu - i San-cto. * Sic - ut meum, | et li - - - be - rá - tor me - us.
nunc, et sem-per, et in saécula sae - - - cu - lórum. A - men.

OFFERTORY

SEPTUAGESIMA Sunday

1. Bo - num est confi - - - té - ri Dó-mi-no,* et psállere nómini tu - o, Al - tís-si-me.

COMMUNION

SEPTUAGESIMA

1. Il - lú - mi - na fáciem tuam superservum tu - um, et salvum me fac in tua mi - se - ri - cór-di - a:
2. Dómine, non con - - - fún - dar, quóniam in - vo - cá - vi - te.

GRADUAL / TRACT

SEPTUAGESIMA Sunday

<i>Gr. 1.</i>	Ad - jú -	tor in oppor - - - -	tu - ni -	tá -ti -bus,	in tribu - - - -	la - ti -	ó - ne:
	2.	Spérant in te,	qui no -	vé -runte,	quóniam non derelinquis		
	3.	Quóniam non in finem oblivio	e - rit	páu-pe -ris:	quaerén - - - -	tes te,	Dó - mi -ne.
<i>Tr. 5.</i>	4.	Ex - - - - -	súr - ge,	Dó -mine,	patiéntia páuperum non	in ae -	tér - num.
	De pro -	fúndis clamávi	ad te,	Dó -mine:	peribit	le - at	ho - mo.
	6.	Fiant áures tuae	in - ten -	dén - tes	non praevá - - - -	vo - cem	me - am.
	7.	Si iniquítátes obser - -	vá -ve -ris,	Dó -mine:	Dómene, exáudi	ser - vi	tu - i.
	8.	Quia apud te propiti -	á - ti -	o est,	in orationem	su - sti -	né - bit?
					Dómine, quis	i te,	Dó - mi -ne.
					et propter legem tuam su -		
					stínu - - - -		

The musical score for the Gradual/Tract is presented in two systems. The top system contains the vocal parts, likely for a four-part choir, with Latin text written below each note. The bottom system contains the organ accompaniment, with musical notation on two-line staves. The score is organized into measures, with vertical dotted lines separating them. The vocal parts begin with a treble clef, while the organ parts begin with a bass clef.